



## Ata

### Processo de seleção e seriação de candidatos ao curso de Mestrado em Audiovisual e Multimédia

#### 1ª Fase

Aos 17 dias do mês de julho de dois mil e dezanove reuniu, na Escola Superior de Comunicação Social, o júri do processo de seleção e seriação de candidatos ao mestrado em Audiovisual e Multimédia (primeira fase), composto pelo Prof. Doutor Filipe Montargil, que presidiu, pela Prof.ª Doutora Susana Araújo e pela Prof.ª Doutora Ana Cristina Antunes.

Após análise das candidaturas, a lista de candidatos admitidos, suplentes e candidatos excluídos é a seguinte:

Candidatos admitidos (por ordem alfabética):

- Ana Raquel Vital Correia Soares de Almeida;
- Ana Rita Salgueiro Roberto\*;
- André Caetano Cardoso Noivo;
- André Santos Pinheiro Filipe;
- Catarina Inês Spínola Rodrigues;
- Inês Quintas Moita;
- Isabel Maria Fernandes Cabo;
- Joana Filipa Matos Calado;
- Joana Gomes Faria;
- João Miguel Aurindo Sampaio;
- Lia Valente Lopes;
- Luís Carlos Cardoso Ferreira;

*Sh. sl. sc.*

- Ruth Eveline de Sousa Tavares;
- Sara Rodrigues Abreu;
- Sofia Manuel Mateus Montenegro Cardoso;
- Teresa von Gilsa Lopes.



Candidatos suplentes (por ordem de seriação):

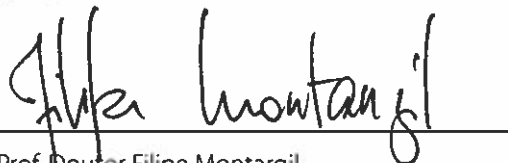
1. Carlos Rafael da Costa Moreira;
2. Filipe António Avó Aires Teixeira.

Candidatos excluídos, na sequência da análise dos documentos constantes da candidatura e demais elementos de avaliação, e de acordo com os critérios de seleção (por ordem alfabética):

- Bernardo Lopes Rui Ferreira dos Santos;
- Joana Miriam Rabaça Gonçalves;
- Manuel Maria Lello Ortigão de Sequeira Costa;
- Rodrigo de Sá Ramos Esteves.

\* A admissão da candidatura encontra-se condicionada ao reconhecimento pelo Conselho Técnico-Científico da Escola Superior de Comunicação Social da condição expressa na alínea d) do n.º 1.º do Artigo 7.º do Regulamento de Frequência e Avaliação do 2.º Ciclo.

O júri,



Prof. Doutor Filipe Montargil





Prof.ª Doutora Susana Araújo



Prof.ª Doutora Ana Cristina Antunes

Escola Superior de Comunicação Social  
Lisboa, 17 de julho de 2019