

SERVIÇO DE INFORMAÇÃO E DOCUMENTAÇÃO

**Guia de Apoio para a Realização de
Referências Bibliográficas e
Citações em Texto**

de acordo com a

NORMA APA – *American Psychology Association (6th ed.)*

setembro 2019

SUMÁRIO

<u>INTRODUÇÃO</u>	3
1. <u>GENERALIDADES</u>	4
1.1. <u>Noções gerais</u>	4
1.2. <u>Considerações gerais</u>	5
2. <u>ELEMENTOS BÁSICOS DA REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA</u> .	6
2.1. <u>Autoria</u>	7
2.2. <u>Data de publicação</u>	8
2.3. <u>Título</u>	9
2.4. <u>Indicação de volumes</u>	10
2.5. <u>Edição</u>	11
2.6. <u>Paginação</u>	11
2.7. <u>Local de edição e Editor comercial</u>	12
2.8. <u>Disponibilidade e Acesso</u>	13
3. <u>REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS E TIPOLOGIAS</u>	
<u>DOCUMENTAIS</u>	14
<u>Autorias e Referências Bibliográficas</u>	14
3.1. <u>Documentos impressos</u>	16
3.2. <u>Documentos audiovisuais</u>	20
3.3. <u>Documentos eletrônicos</u>	22
3.4. <u>Documentos não publicados ou publicados informalmente</u>	25
4. <u>CITACÃO</u>	26
4.1. <u>Autorias nas Citações</u>	26
4.2. <u>Outros casos nas Citações</u>	29
4.3. <u>Tipos de Citação</u>	30
4.3.1. a) <u>Citação Direta Breve</u>	31
4.3.1. b) <u>Citação Direta Extensa</u>	32
4.3.2. <u>Citação Indireta</u>	33
4.3.3. <u>Citação de Citação</u>	33
<u>BIBLIOGRAFIA</u>	34

INTRODUÇÃO

Este documento pretende ser um guia de apoio à elaboração de referências bibliográficas e citações em texto, não dispensando a consulta do manual APA¹.

O guia divide-se em três partes. Na primeira, Generalidades, encontram-se algumas *Noções Gerais* relativas às referências bibliográficas e às citações, e *Considerações Gerais*, onde se oferecem indicações de âmbito geral, quer para a elaboração de referências bibliográficas, quer para a elaboração de citações.

A segunda parte centra-se nas Referências Bibliográficas. Apresenta uma abordagem detalhada sobre cada elemento componente da referência bibliográfica, ilustrando-se a explicação com exemplos.

Por fim, a terceira parte, foca-se nas regras de elaboração das Citações e Tipos de Citação.

¹ <http://www.apastyle.org/>

1. GENERALIDADES

1.1. Nocões Gerais

Apresentam-se algumas noções que se enquadram na presente norma.

- ✓ ANALITICO ou ENTRADA ANALITICA – parte integrante de um documento, de responsabilidade intelectual independente, pode ser um artigo de uma publicação periódica, ou um capítulo de um livro.
- ✓ ARTIGO – breve exposição sob determinado assunto, regra geral, inserido numa publicação periódica.
- ✓ AUTOR(ES) ou AUTORIA- “*Pessoa ou colectividade responsável pelo conteúdo intelectual ou artístico de um documento*” (NP 405-1, 1994, p.6)
- ✓ CITAÇÃO - Menção no texto sobre informação retirada de outro documento, de modo a que se identifique facilmente o documento na lista de referências bibliográficas.
- ✓ EDIÇÃO – “*Conjunto dos exemplares de um documento produzido a partir de uma única composição, ou de um mesmo exemplar que serviu de original*” (NP 405-1, 1994, p.7). Este item só é referido nos livros e da segunda para a frente, exemplo: 2ª ed. rev e aum.
- ✓ FASCÍCULO – unidade ou caderno de uma publicação em série.
- ✓ LIVRO – Ver MONOGRAFIAS
- ✓ MONOGRAFIAS - termo técnico de livros. “*Publicação contendo texto e/ou ilustrações apresentados em suportes destinados à leitura visual, completa num único volume, ou a ser completada num número determinado de volumes*” (NP 405-1, 1994, p.8). No suporte impresso, a UNESCO determinou que, no mínimo tem de ter 48 folhas, excluindo capas, para se distinguir de folheto.
- ✓ OBRAS DE REFERÊNCIA – documentos de consulta rápida, com informações gerais, podendo ser específico sobre determinado tema ou abranger o conhecimento humano, são exemplo os atlas, as biografias, as bibliografias, os dicionários, os diretórios, as enciclopédias, etc.
- ✓ PERIÓDICO CIENTÍFICO Ver PUBLICAÇÃO PERIÓDICA CIENTÍFICA
- ✓ PERIÓDICO NÃO CIENTÍFICO Ver PUBLICAÇÃO PERIÓDICA NÃO CIENTÍFICA
- ✓ PUBLICAÇÃO PERIÓDICA CIENTÍFICA ou PERIÓDICO CIENTÍFICO ou REVISTA CIENTIFICA – Contém informação resultante de investigação, destinando-se a um público específico de estudantes e investigadores. Os artigos devem apresentar, não só uma linguagem cuidada e específica, mas também a bibliografia consultada.
- ✓ PUBLICAÇÃO PERIÓDICA NÃO CIENTÍFICA ou PERIÓDICO NÃO CIENTÍFICO ou REVISTA NÃO CIENTIFICA – fascículos ou cadernos, sob assuntos de interesse geral, ou popular, pelo que utilizam uma linguagem simples e clara, dispensando bibliografia. São editados sob um determinado título e com publicação sujeita a determinada periodicidade. São exemplo: boletins, jornais, revistas “cor-de-rosa”, etc.
- ✓ REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA – apresentação normalizada de elementos descritivos, de determinado documento, com a finalidade de o identificar. Regra geral, a lista de referências bibliográficas é apresentada no final do documento e por ordem alfabética.

- ✓ REVISTA CIENTIFICA Ver PUBLICAÇÃO PERIÓDICA CIENTÍFICA
- ✓ REVISTA NÃO CIENTIFICA Ver PUBLICAÇÃO PERIÓDICA NÃO CIENTÍFICA
- ✓ TÍTULO – “*Denominação que aparece no documento, pela qual convém referi-lo, que pode ser utilizada para o identificar e muitas vezes (embora não necessariamente) o distingue de outro documento*” (NP 405-1, 1994, p.8).
- ✓ VERBETES - informação explicativa de determinado conceito, elaborada de acordo com as regras emanadas pela obra de referência onde se insere, em regra dicionário ou enciclopédia.

1.2. Considerações Gerais

Apresentam-se algumas indicações gerais sobre referências bibliográficas.

- Se os documentos **sem autor ou editor literário** forem livros (impressos ou eletrônicos), o *título* deverá ser colocado em itálico na referência bibliográfica e na citação.
- Se os documentos **sem autor ou editor literário** forem partes ou capítulos de livros (impressos ou eletrônicos) e analíticos ou artigos de revistas/periódicos (impressos ou eletrônicos), o «título» deverá ser colocado entre aspas duplas na referência bibliográfica e na citação.
- Mesmo que o documento tenha expresso 1ª ed, só se referencia a partir da **2ª ed.**
- A 6ª edição da norma APA, não faz referência ao campo da “**coleção**”, pelo que não é obrigatório colocar esta informação.
- A **lista de referências bibliográficas**, deverá ser ordenada alfabeticamente, pela autoria, em regra, apresenta-se no final do documento. Abaixo encontram-se as regras gerais.
- Da **segunda linha** para a frente, deve fazer-se um **ligeiro recuo** na referência, como se ilustra nos exemplos abaixo.

• **Autores espanhóis**

Referenciam-se pelo penúltimo apelido.

Exemplo:

Aguadero Fernández, F. (1997). *La cultura audiovisual*. Madrid: Ciencia 3.

Fernández del Moral, J. & Esteve Ramírez, F. (1996). *Fundamentos de la información periodística especializada*. Madrid: Síntesis.

Timoteo Alvarez, J. (1987). *Historia y modelos de la comunicación en el siglo XX: El nuevo orden informativo*. Barcelona: Ariel

- **Várias obras do mesmo autor, com diferentes anos de publicação:**

Apresentar por ordem cronológica, do mais antigo para o mais recente

Exemplo:

Veríssimo, J. (2001). *A publicidade da Benetton: Um discurso sobre o real*. Coimbra: Minerva.

Veríssimo, J. (2008). *O corpo na publicidade*. Lisboa: Instituto Politécnico.

- **Várias obras do mesmo autor, com iguais anos de publicação:**

Apresentar por ordem alfabética do título e no ano ir acrescentando letras minúsculas – deve-se fazer o mesmo na citação.

Exemplo:

Traquina, N. (2001a). *Big show media: Viagem pelo mundo do audiovisual português*. Lisboa: Editorial Notícias

Traquina, N. (2001b). *Jornalismo*. Lisboa: Quimera.

Exemplo com as duas situações acima referidas:

Santos, J. Q. (1995). *Fertilização e poluição: Reciclagem agro-florestal de resíduos orgânicos*. Lisboa: Edição de Autor.

Santos, J. Q. (1996a). *Fertilização: Fundamentos da utilização dos adubos e corretivos* (2ª ed.). Lisboa: Publicações Europa-América.

Santos, J. Q. (1996b). *Outro livro qualquer do mesmo autor publicado no mesmo ano*. Lisboa: Publicações Europa-América.

- **Várias obras de um autor sozinho e com co-autoria:**

Começar pelo autor sozinho e depois por ordem alfabética do segundo autor.

Exemplo:

Veríssimo, J. (2008). *O corpo na publicidade*. Lisboa: Instituto Politécnico.

Veríssimo, J., Miranda, S., & Sendin, A. (2018). *As normas de referências bibliográficas: Isto é um exemplo*. Lisboa: Escola Superior de Comunicação Social.

Veríssimo, J., & Pereira, F.C. (Coords.) (2004). *Publicidade: O estado da arte em Portugal*. Lisboa: Sílabo.

2. ELEMENTOS DA REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA

2.1. Autoria

O modo de referenciar a autoria está dependente não só do número de intervenientes no documento, mas também da informação que o documento destaca. Podendo os autores dos documentos serem pessoas ou coletividades (instituições, organismos, etc), abaixo mencionam-se os casos mais frequentes, indicando-se desde já que:

Autor coletividade referencia-se pela ordem direta.

Autores pessoa-física referenciam-se por ordem invertida: primeira letra do apelido em maiúsculas, iniciais dos restantes nomes em maiúsculas, seguidas de ponto final.

- **Autor entidade coletiva** – Nome por Extenso da Entidade

Exemplo: Escola Superior de Comunicação Social

- **Autor pessoa singular** – Apelido, A.A.

Exemplo: Centeno, M.J.

- **Dois autores** – autores separam-se por “&” antecedido de vírgula.

Apelido 1, A.A., & Apelido 2, B.B.

Exemplo: Miranda, S., & Mourão, R.

- **Três a sete autores** – referenciam-se todos os apelidos dos autores e iniciais dos nomes de acordo com a ordem que aparecem no documento, separando-os por vírgula, exceto o penúltimo e último que se separam com ”&“, antecedido de vírgula.

Apelido 1, A.A., Apelido 2, B.B., Apelido 3, C.C., Apelido 4, D.D., Apelido 5, E.E.,
Apelido 6, F.F., & Apelido 7, G.G.

Exemplo: Abreu, J.G., Carvalho, M.R.F. de, Centeno, M.J.A., Pina, H.F., Rezola, M.I., Rodrigues, R., & Simões-Ferreira, I.

- **Mais de sete autores** - referenciam-se os primeiros seis autores, como atrás mencionado, seguidos de vírgula e de três pontos espaçados do apelido e iniciais do nome do último autor, (aqui não se utiliza o “&”) no total só deverão ficar visíveis sete autores.

Apelido 1, A.A., Apelido 2, B.B., Apelido 3, C.C., Apelido 4, D.D., Apelido 5,
E.E., Apelido 6, F.F., ... Apelido 15, J.J.

Exemplo: Pina, H. F., Simões-Ferreira, I., Abreu, J.G., Rodrigues, J.M.C.,
Carvalho, M.R.F. de, Rezola, M.I. . . . Neves, R.A.

- Autores com **função secundária**

A função secundária de **compilador, coordenador, editor, organizador**, indica-se de forma abreviada, entre parênteses curvos, após o(s) apelido(s) e iniciais do(s) nome(s)

Apelido 1, A.A. (Comp. **ou** Coord. **ou** Ed. **ou** Org.),

Apelido 1, A.A., Apelido 2, B.B., & Apelido 3 (Comps. **ou** Coords. **ou** Eds. **ou** Orgs.)

Exemplos:

McQuail, D. (Ed.)

Martins, M.L., & Veríssimo, J. (Orgs.)

Tradutor

Nas obras traduzidas indicam-se as iniciais do(s) nome(s), apelido(s), e a abreviatura “Trad.” dentro de parênteses curvos, a seguir ao título. No final da referência mencionar, dentro de parênteses curvos, o ano da publicação original, antecedido da expressão “Obra original publicada em aaaa”, na língua em que está traduzido o documento que se está a referenciar.

Exemplo:

Bardin, L. (1979). *Análise de conteúdo* (L. A. Reto & A. Pinheiro, Trads.). São Paulo: Edições 70 (Obra original publicada em 1977).

- Documento **sem autor(es)** referenciam-se pelo título

Exemplo: *Inovations and technology*

- Documentos assinados como **anónimos**, referenciam-se com a palavra “Anónimo” na língua do documento

Exemplo: Anonymous

- **Documentos jurídicos** referenciam-se pelo nome do diploma

Exemplo: Decreto-Lei 333/88 de 27 de setembro

2.2. **Data de publicação**

Livros

Indica-se a data de publicação entre parênteses curvos, seguido ponto final, após apelido do último autor.

Exemplos:

○ Veríssimo, J. (2008).

○ McQuail, D. (Ed.) (2000).

- Numa **obra em vários volumes** referencia-se data de início e data de fim de publicação.

Exemplo:

- Morgan, D. L. & Kruger, R.A. (1998-2002).

- Um **documento sem data expressa**, indica-se “(n.d.)”, abreviatura de *no date*

Exemplo:

- Cazeneuve, J. (n.d.).

- **Documentos sem data expressa**, mas sabendo data de publicação, pode utilizar-se “[ca.]”, abreviatura de *cerca de* dentro de parênteses retos.

Exemplo:

- Rodrigues, R. [ca.2005].

Publicações periódicas

Indica-se a data por ano, mês, dia, entre parênteses curvos, após apelido do último autor, ou título, na inexistência de autor, seguido ponto final.

Exemplos:

- Lopes, A.S. (2010, primavera/verão). Domesticção: A elasticidade da metáfora. *Media e Jornalismo*, 9(16), 31-48.
- Centeno, M.J. (2014, abril). Cultural organizations and communication in portuguese decentralization policy. *Journal of literature and art studies.vid Publishing*, 4(4), 312-317.
- Correio da Manhã (2019, janeiro, 10).

2.3. Título

Livros e outras tipologias documentais

A primeira letra do título, a primeira do subtítulo, e nomes próprios, registam-se em maiúsculas, estes dois elementos, separam-se por dois pontos “:”, e destacam-se a itálico.

Exemplos:

- *A publicidade da Benetton: Um discurso sobre o real*
- *A face oculta de Mr. Brooks* [DVD]

Publicações Periódicas

Escrever o título todo por extenso.

Título do artigo segue a regra dos livros, exceto o destaque em itálico.

O título da publicação, destaca-se em itálico, como é considerado um nome próprio, todas as palavras se iniciam com maiúsculas, exceto as preposições.

Exemplos:

- A comunicação organizacional enquanto conceito e processo: *Percepções dos peritos. Comunicação Pública.*
- *Nordicom Review: Journal from the Nordic Information Centre for Media and Communication Research.*

2.4. Indicação de volumes

Livros

Referencia-se a seguir ao título, entre parênteses curvos ()

Exemplos:

- Marques, A.H. O. (1990). *A literatura clandestina em Portugal durante a ditadura militar: 1926-1932* (Vol. 2).
- Universidade de Évora (2004). *Contributos para a identificação e caracterização da paisagem em Portugal Continental* (Vols. 1-5).

Publicações Periódicas

Indica-se o número volume, destacado a itálico, número do fascículo do volume entre parênteses curvos () e páginas, estas antecedidas de vírgula, todos estes elementos a seguir ao título.

Exemplos:

- Ayub, S., Manaf, N., & Hamzah, M. (2014). Communicating strategically in the 21st century. *Social and Behavioral Sciences*, 155, 502-506.
- Subtil, F. (2015). As Guerras Mundiais e as mutações na teoria social da comunicação e dos media. *Famecos: Mídia, Cultura e Tecnologia*, 22(3), 15-40.

2.5. Edição

Só se indica a partir da 2ª edição. Referencia-se a seguir ao título, após indicação de volumes, entre parênteses curvos e na língua da publicação.

- **Português**
2ª ed.; 3ª ed.; 4ª ed.; 5ª ed.;20ª ed.;
- **Inglês**
2nd ed.; 3rd ed.; 4th ed.; 5th ed. ;..... 20th ed.;
- **Francês**
2e ed. ; 3e ed.; 4e ed. ; 5e ed. ;20e ed.
- ...

Exemplos:

- Newstrom, J.W. (2007). *Organizational behavior: Human behavior at work* (12th ed.)
- Crato, N. (1992). *Comunicação social: A imprensa: Iniciação ao jornalismo* (4ª ed.)
- Herman, J. (1983). *Les langages de la sociologie* (13e ed.)
- Universidade de Évora (2004). *Contributos para a identificação e caracterização da paisagem em Portugal Continental* (Vols. 1-5, 2ª ed. rev.)

2.6. Paginação

Livros impressos e eletrónicos

Quando se consulta um documento na íntegra não se referencia a paginação.

Só no caso de se consultar apenas uma parte da publicação se deve indicar a paginação.

Esta fica entre parênteses curvos e a seguir ao título.

A indicação da paginação deve ser precedida de “p.” – para referir apenas uma página, ou de “pp.” – para referir um grupo de páginas.

Exemplos:

- Universidade de Évora (2004). *Contributos para a identificação e caracterização da paisagem em Portugal Continental* (Vol.3, 2ª ed. rev., p.50)
- Lawford, C. K. (2009). *Moments of clarity: Voices from the front line of addiction and recovery* (pp.25-30)
- Marques, A.H. O. (1990). *A literatura clandestina em Portugal durante a ditadura militar: 1926-1932* (Vol. 2, pp.33-60)

Publicações periódicas

Deve aparecer a seguir à identificação do volume/número, sem qualquer abreviatura

Exemplos:

- ...*Famecos: Mídia, Cultura e Tecnologia*. 22(3), 15-40
- ...*Comunicação Pública*. 7(12), 23-42
- ...Redmarka: *Revista de Marketing Aplicado*, 01(22), 65-88
- ... *Social and Behavioral Sciences*, 155, 502-506
- *Correio da Manhã* (2019, janeiro, 10), 33

2.7. Local de publicação e Editor comercial

- Nas **publicações periódicas não se incluem** estes elementos.

Para locais de publicação pertencentes a países constituídos por Estados, como é o caso dos Estados Unidos da América, refere-se o local de edição seguido da sigla do Estado a que pertence esse sítio, separando estes dois elementos por vírgula.

- Se existir **mais do que um local de publicação**, deve ser indicado apenas o primeiro que aparece no documento.

Exemplos:

- Chicago, IL: University of Chicago Press
- New Jersey, NJ: McGraw-Hill
- Washington, DC: American Psychological Association

O local de edição separa-se do editor comercial por dois pontos “ : ”.

O editor comercial referencia-se de forma clara, omitindo termos como Publishers, Co., In., mantendo Books e Press, e em alguns casos os termos Edições e Editora:

Penguin Books

University of Chicago Press

Edições 70

Porto Editora

- Se existir **mais do que um editor comercial**, deve ser indicado apenas o primeiro que aparece no documento.

- Se o **autor também for editor**, indica-se com a palavra “autor” na língua do documento.

Exemplos:

- Lisboa: Autor
- New York, NY: Author
- Um **documento sem local de edição**, indica-se “(n.l.)”, abreviatura de *no local*

Exemplo:

- (n.d.): Rei dos Livros

2.8. Disponibilidade e acesso

Nos conteúdos consultados na internet deve indicar-se o acesso às fontes citadas. Esta indicação poderá ser pelo DOI (*Document Object Identifier*) - indica um *link* permanente do documento -, pelo *handle*, no caso dos documentos nos repositórios institucionais, pelo URL (*Uniform Resource Locator*), ou por outro método de acesso (ftp, www, etc.). Apenas se indica um dos acessos referidos, sendo que na existência de DOI, este é o que impera, seguindo-se a imposição para o *handle*.

Exceto com o DOI, a anteceder o acesso deve constar a expressão “**Recuperado de...**” ou “**Disponível em...**” ou “**Consultado em ...**” ou, em inglês “**Retrieved from...**” ou “**Available from...**”. A referência deverá terminar com a data de consulta entre parênteses retos: [Consultado em data] ou [Acedido em data].

Nos livros a informação sobre o acesso substitui o local de edição e editor comercial.

Exemplos:

- Centeno, M. J. (2009). Interacção e comunicação. In *O conceito de comunicação na obra de Bateson: Interação e regulação* (pp. 35-40). Disponível em: http://www.labcom-ifp.ubi.pt/ficheiros/20110819-centeno_maria_joao_conceito_de_comunicacao.pdf [Consultado em março, 23, 2019].
- Sebastião, S. P. (2012). Relações públicas: A comunicação, as organizações e a sociedade. *Comunicação Pública*, 7(12), 23-42. Recuperado de <https://journals.openedition.org/cp/112> [Consultado em abril, 14, 2018].
- Eiró-Gomes, M., & Nunes, T. (2018). Comunicación en las federaciones deportivas en Portugal: ¿dónde estamos?. *Redmarka. Revista de Marketing Aplicado*, 01(022), 65-88. doi.org/10.17979/redma.2018.01.022.4935 [Acedido em abril, 14, 2019].

3. REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS E TIPOLOGIAS DOCUMENTAIS

Autorias e Referências Bibliográficas

O quadro abaixo exemplifica a forma de indicar a autoria dos documentos. Embora os exemplos sejam referentes a livros, o modo de referenciar autor(es) é idêntico em toda a tipologia documental, alterando-se os outros elementos da referência de acordo com o tipo de documento.

<p>Um autor</p>	<p>Autor, A.A. (ano de publicação). <i>Título do documento: Subtítulo</i> (edição). Local de publicação: Editor Comercial.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mesquita, M.A.M. (2004). <i>O quarto equívoco: O poder dos media na sociedade contemporânea</i> (4ª ed. rev.). Coimbra: Minerva.
<p>Dois autores</p>	<p>Autor, A.A., & Autor, B.B. (ano de publicação). <i>Título do documento: Subtítulo</i> (edição). Local de publicação: Editor Comercial.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sousa, M.E.F. de, & Gomes, O. (2009). <i>Análise económica: Conceitos e exercícios resolvidos</i>. Lisboa: Sílabo.
<p>De três a sete autores</p>	<p>Autor1, A.A., Autor2, B.B., Autor3, C.C., Autor4, D.D., Autor5, E.E., Autor6, F.F., & Autor7, G.G. (Ano de publicação). <i>Título do documento: Subtítulo</i> (edição). Local de publicação: Editor Comercial.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kernis, M. H., Cornell, D. P., Sun, C. R., Berry, A., Harlow, T., & Bach, J. S. (1993). <i>There's more to self-esteem than whether it is high or low: The importance of stability of self-esteem</i>. London: McGraw-Hill.
<p>Mais de sete autores</p>	<p>Autor1, A.A., Autor2, B.B., Autor3, C.C., Autor4, D.D., Autor5, E.E., Autor6, F.F... Autor10, J.J. (Ano de publicação). <i>Título do documento: Subtítulo</i> (edição). Local de publicação: Editor Comercial.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eemeren, F.H. Van, Grootendorst, R., Henkemans, A.F.S., Blair, J.A., Johnson, R.H., Krabbe, E.C. W.,... Eemeren, F. (1996). <i>Fundamentals of argumentation theory: A handbook of historical backgrounds and contemporary developments</i>. Mahwah, NJ: Lawrence Erlbaum Associates.
<p>Autores com função secundária: <i>compilador, coordenador, editor, organizador</i></p>	<p>Autor, A.A., & Autor, B.B. (Comp(s.) ou Coord(s.) ou Ed(s.) ou Org.). (Ano de publicação). <i>Título do documento: Subtítulo</i> (edição). Local de publicação: Editor Comercial.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Grant, D., Hardy, C., Oswick, C., Putnam, L., Miller, J., Berndt, A. ... Bach, F. (Coords.). (2004). <i>The sage handbook of organizational discourse</i>. London: Sage. • Silveira, J.F., Cardoso, G., & Belo, A. (Orgs.) (2010). <i>Telejornais no início do século XXI</i>. Lisboa: Instituto Politécnico de Lisboa. • Traquina, N. (Org.) (1999). <i>Jornalismo: Questões, teorias e "estórias"</i> (2ª ed.). Lisboa: Veja.

	<p><u>Tradutor</u></p> <p>Autor, A.A. & Autor, B.B. (Comp(s.) ou Coord(s.) ou Ed(s.) ou Org.), (Ano de publicação). <i>Título do documento: Subtítulo</i> (iniciais e apelido do tradutor, abreviatura “Trad”) (edição). Local de publicação: Editor Comercial. (Obra original publicada em aaaa)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Katz, D. & L. Kahn, R.L. (1987). <i>Psicologia das organizações</i> (A.B. Simões, Trad.) (3ª ed.). São Paulo: Atlas (Obra original publicada em 1970). • Laplace, P. S. (1951). <i>A philosophical essay on probabilities</i> (F. W. Truscott & F. L. Emory, Trans.). New York, NY: Dover. (Original work published 1814).
<p>Autor coletividade (instituições, organismos, etc)</p>	<p>Nome(s) da(s) coletividade(s). (Comp(s.) ou Coord(s.) ou Ed(s.) ou Org.)). (Ano de publicação). <i>Título do documento: Subtítulo</i> (edição). Local de publicação: Editor Comercial.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lusa - Agência de Informação (1992). <i>Livro de estilo prontuário da Lusa</i>. Lisboa: Autor. • Instituto do Consumidor & Escola Superior de Comunicação Social (Coords.) (2005). <i>A publicidade em Portugal: Monitorização e análise:2003</i>. Lisboa: Observatório da Publicidade.
<p>Autor Anónimo</p>	<p>Anónimo (Ano de publicação). <i>Título do documento: Subtítulo</i> (edição). Local de publicação: Editor Comercial.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Anónimo (1990). <i>Como referenciar</i>. Lisboa: Rei dos Livros.
<p>Sem Autor ou indicação de Função secundária</p>	<p><i>Título do documento: Subtítulo</i> (edição). (Ano de publicação). Local de publicação: Editor Comercial.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Psicologia experimental</i>. (2000). Porto: Porto Editora. • <i>Merriam-Webster's collegiate dictionary</i> (10th ed.). (1993). Springfield, MA: Merriam-Webster.

3.1. Documentos impressos

<p>Livros</p>	<p>Autor, A.A. & Autor, B.B. (Comp(s.) ou Coord(s.) ou Ed(s.) ou Org.)). (Ano de publicação). <i>Título do livro: Subtítulo</i> (iniciais e apelido do tradutor, abreviatura “Trad”) (edição). Local de publicação: Editor Comercial. (Obra original publicada em xxxx)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fundação Calouste Gulbenkian (Ed.) (1989). <i>Encontros de arte contemporânea</i>. Lisboa: FCG. • Kerin, R.A., & Peterson, R.A. (2007). <i>Strategic marketing problems: Cases and comments</i> (11th ed.). New Jersey, NJ: Prentice Hall. • Silveira, J. F. (2011). <i>A construção do sistema informativo em Portugal no século XX: O sistema de média português e a transição do autoritarismo para a democracia</i>. Lisboa: Colibri.
----------------------	--

	<ul style="list-style-type: none"> • Silveira, J.F., Cardoso, G., & Belo, A. (Orgs.) (2010). <i>Telejornais no início do século XXI</i>. Lisboa: Colibri. <p>Livros em volumes</p> <p>Autor, A.A. & Autor, B.B. (Comp(s.) ou Coord(s.) ou Ed(s). ou Org.)). (Ano de publicação). <i>Título do livro: Subtítulo</i> (iniciais e apelido do tradutor, abreviatura “Trad”) (vols, edição). Local de publicação: Editor Comercial. (Obra original publicada em xxxx)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Marques, A.H. (1990-1994). <i>História de Portugal</i> (Vols.1-8). Lisboa: Círculo de Leitores. • Oliveira-Brochado, A., Caetano, J., Cobra, J., Fonseca, M., Portugal, M.N., Varela, M., ... Miranda, S. (2013). <i>Desafios da globalização: Gestão e estratégia</i>. (Vols 1-3). Lisboa: Escolar Editora. • Oliveira, J. B. (2007). <i>Psicologia da educação</i> (Vols.1-2, 2ª ed.). Porto: Livpsic. • Wiener, P. (Ed.). (1973). <i>Dictionary of the history of ideas</i>. (Vols. 1-4). New York, NY: Scribner's.
<p><i>Capítulos de livro ou Partes do livro</i></p>	<p>Autor, A. A., & Autor, B. B. (Ano de publicação). Título do capítulo. In A.A. Apelido & B.B. Apelido (Comp(s.) ou Coord(s.) ou Ed(s). ou Org.), <i>Título do livro: Subtítulo</i> (vol, edição, capítulo, localização no livro). Local de publicação: Editor Comercial.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Miranda, S. (2013). Reputação e gestão da mudança. In R.Cruz, J. Caetano, M.N. Portugal (Coords.). <i>Desafios da globalização: Gestão e estratégia</i> (Vol.2, pp.169-183). Lisboa: Escolar Editora. • Napolitano, J. (2013). Development, sustainability and international politics. In L. Meuleman (Ed.), <i>Transgovernance: Advancing Sustainability governance</i> (pp. 163–211). Berlin: Springer. <p>Inexistência de autores com função secundária de compilador, coordenador, editor, organizador, na referência bibliográfica da parte ou capítulo, após o In coloca-se o Título do livro, (não se repete o(s) autor(es) do livro)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Carvalho, M. (2007). A decadência da aura da obra de arte. In <i>Híbridos tecnológicos</i> (pp.75-80). Lisboa: Veja. <p><u>Introdução, Prefácio, Prólogos, etc</u></p> <p>Autor, A. A., & Autor, B. B. (Ano de publicação). Título da parte do livro. In A.A. Apelido & B.B. Apelido (Comp(s.) ou Coord(s.) ou Ed(s). ou Org.), <i>Título do livro: Subtítulo</i> (vol, edição, capítulo, localização no livro). Local de publicação: Editor Comercial.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Funk, R., & Kolln, M. (1998). Introduction. In E. W. Ludlow (Ed.), <i>Understanding english grammar</i> (pp. 1-2). Needham, MA: Allyn and Bacon. • Miranda, S. (2015). Prefácio. In N. Marujo, <i>Marketing interno: Para empresas de sucesso</i> (pp. 5-6). Lisboa: Chiado.

	<p><u>Volume como parte de livro</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Netter, F. H. (1986). Neurologic and neuromuscular disorders. In F. H. Netter, <i>Nervous System</i> (Vol. 1, parte 2). New Jersey, NJ: Ciba Pharmaceutica. • Watson, M. W. (1994). Vector autoregressions and cointegration. In R. F. Engle, D. L. McFadden (Eds.). <i>Handbook of econometrics</i> (Vol. 4, Chap. 47, pp.2843-2915). Amsterdam: Elsevier
<p>Livro de atas de eventos: conferências, congressos, seminários, etc</p>	<p>Autor, A.A., & Autor, B.B. (Coord(s.) ou Ed(s). ou Org.)). (Ano de publicação). Atas ou Proceedings do [designação do evento]: <i>Nome do evento</i>. Local de publicação: Editor Comercial</p> <ul style="list-style-type: none"> • Delattre, P., & Thellier, M. (Eds.) (1979). Actes du Colloque: <i>Élaboration et justification des modèles</i>. Paris: Maloine. • Miranda, J.A., & Silveira, J.F. (Orgs.) (2002). Actas do 1º Congresso da Associação Portuguesa de Ciências da Comunicação: <i>As ciências da comunicação na viragem do século</i>. Lisboa: Veja. • Schnase, J. L., & Cunnius, E. L. (Eds.). (1995). Proceedings from CSCL '95: <i>The First International Conference on Computer Support for Collaborative Learning</i>. Mahwah, NJ: Erlbaum.
<p><i>Comunicações apresentadas em eventos: conferências, congressos, etc e publicadas em livro</i></p>	<p>Autor, A. A., & Autor, B. B. (Ano de publicação). Nome da comunicação. In <i>Nome do evento, número do evento, local do evento, data do evento</i> (localização no livro). Local de publicação: Editor Comercial</p> <ul style="list-style-type: none"> • Araújo, P., & Marques, I. (2002). A proximidade e a distância. In <i>Anais do Encontro Nacional de Psicologia</i> (pp. 1964-1969). São Paulo, SP: Universidade Federal. • Arroja, L., Oliveira, G., & Capela, I. (1999). Contribuição para a descontaminação de solos: metodologias de implementação. In <i>Atas da 6ª Conferência Nacional sobre a qualidade do Ambiente, Centro de Congressos da AIP, Lisboa, 1998</i> (Vol. 2 pp. 607-616). • Henriques, C.A. (2002). A escola digital, ou o ensino na ponta dos dedos. In <i>Actas do 1º Congresso da Associação Portuguesa de Ciências da Comunicação: As ciências da comunicação na viragem do século</i> (pp.174-180). Lisboa: Veja. • Nicol, D. M., & Liu, X. (1997). The dark side of risk (what your mother never told you about time warp). In <i>Proceedings of the 11th Workshop on Parallel and Distributed Simulation, Locknhaus, Austria, 10-13 June 1997</i> (pp. 188-195). Los Alamitos, CA: IEEE Computer Society.
<p>Obras de referência: dicionários, enciclopédias, etc...</p>	<p>Autor, A.A., & Autor, B.B. (Comp(s.) ou Coord(s.) ou Ed(s). ou Org.)). (Ano de publicação). <i>Título da obra de referência: Subtítulo</i> (vols, edição). Local de publicação: Editor Comercial.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sadie, S., & Tyrrell, J. (Eds.). (2002). <i>The new grove dictionary of music and musicians</i> (2nd ed., Vols. 1-29). New York, NY: Grove. • VandenBos, G. R. (Ed.). (2007). <i>APA dictionary of psychology</i>. ashington, DC: American Psychological Association

	<p>Inexistência de autores</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Oxford English Dictionary</i> (12 vols.) (1983). Oxford: University Press.
<p>Artigos / Entradas em enciclopédias / verbetes</p>	<p>Autor, A. A., & Autor, B. B. (Ano de publicação). Título da parte ou capítulo. In A.A. Apelido & B.B. Apelido (Comp(s.) ou Coord(s.) ou Ed(s.) ou Org.), <i>Título do livro: Subtítulo</i> (vol, edição, localização no livro). Local de publicação: Editor Comercial.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bergmann, P. (1993). Relativity. In <i>The New Encyclopedia Britannica</i> (Vol. 26, pp. 501-508). Chicago, IL: Encyclopedia Britannica. • Rezola, M.I. (2017). Comissão Coordenadora do MFA. In A. Reis, M.I.Rezola, & P.B.Santos (Coords.) <i>Dicionário de História de Portugal</i> (Vol. 2, pp. 222-228). Porto: Figueirinhas.
<p>Provas académicas: Dissertações de Mestrado, Teses de Doutoramento</p>	<p>Autor, A.A. (Ano de publicação). <i>Título da prova académica: Subtítulo</i> (Tipo de documento). Nome da Instituição, Localidade, País</p> <ul style="list-style-type: none"> • Marques, A. M. (2007). <i>Profissões masculinas: Discursos e resistências</i> (Tese de doutoramento não publicada). Instituto Superior de Ciências do Trabalho e da Empresa, Lisboa, Portugal. • Carvalho, M.R. F. (2014). <i>A obra “Faça-você-mesmo”: Estética da participação nas artes digitais</i> (Tese de doutoramento não publicada). Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade de Lisboa, FCSH-UNL, Lisboa, Portugal. • Raposo, A.L. (2009). <i>Teoria dos jogos: Um instrumento para a tomada de decisão em relações públicas</i> (Dissertação de mestrado). Escola Superior de Comunicação Social do Instituto Politécnico de Lisboa, ESCS-IPL, Lisboa, Portugal.
<p>Publicações Periódicas (jornais, revistas, etc)</p>	<p>Autor, A. A., & Autor, B. B. (Eds.) (Ano de publicação). <i>Título da publicação: Subtítulo, Volume</i> (número da publicação)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Associação Portuguesa de Semiótica (Ed.) (1985). <i>Cruzeiro Semiótico</i>, 2. • Boaventura, J. M. G. (Ed.) (2015). <i>Revista Brasileira de Gestão de Negócios</i>, 17(58). • Traquina, N, Serrano, E., & Ponte, C. (Dirs.) (2003). <i>Media e Jornalismo</i>, 2(3) <p>Sem editores <i>Título da publicação: Subtítulo</i> (Ano de publicação). <i>Volume</i> (número da publicação)</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Finisterra: Revista de Reflexão e Crítica: A Regionalização e o País</i> (1998). 10(5)

<p>Registo sonoro: Gravação áudio, álbuns de música, etc</p>	<p>Autor, A.A., & Autor, B. B. (Data de copyright). <i>Título do documento: Subtítulo</i>. [Tipo de suporte]. Local de publicação: Editor Comercial</p> <ul style="list-style-type: none"> • Debussy, C. (1991). <i>Prélude à l'après-midi d'un faune; Nocturne; La mer</i>. [CD]. [Wallingford, CT]: Erato. • Nyman, M. (1989). <i>The cook, the thief, his wife and her lover</i> [CD]. (N.l.): Virgin Records • Reis, C., & Aragão, J.V. (1991). <i>Didáctica do português: Didáctica da literatura</i> [Cassete áudio]. Lisboa: Universidade Aberta. • Simon, P. (1986). <i>Gumboots. Graceland</i> [CD]. New York, NY: Warner Bros.
<p>Parte registo sonoro: Faixa de álbum de música</p>	<p>Autor, A. A., & Autor, B. B. (Data de copyright). Título da parte ou da faixa: Subtítulo. In <i>Título do documento ou álbum</i> [Tipo de suporte]. Local de publicação: Editor Comercial</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pontes, D. (1993). Povo que lavas no rio. In <i>Lágrimas</i> [CD]. Lisboa: Movieplay • Waits, T. (1999). Get behind the mule. In <i>Mule variations</i> [CD]. Amsterdam: Anti, Inc.
<p>Registo vídeo: Filmes e documentários</p>	<p>Autor, A. A., & Autor, B. B. (funções dos autores) (Ano de publicação). <i>Título do documento: Subtítulo</i>. [Tipo de suporte]. Local de publicação ou País de origem: Editor Comercial ou Distribuidor</p> <ul style="list-style-type: none"> • Almodôvar, P. (realizador). (1988). <i>Mulheres à beira de um ataque de nervos</i> [DVD]. São João da Madeira: Prisvideo • Spielberg, S (Realizador). (1987). <i>Indiana Jones e o paraíso perdido</i>, [DVD]. Lisboa: Edivídeo Distribuidora. • Macedo, A. (realizador), Castro, F. de (produtor), Ferreira, D.M., & Macedo, A. (guionista). (1993). <i>Almada Negreiros: Vivo hoje</i>. [Cassete vídeo]. Lisboa: Lusomundo • Spielberg (real.). (1985). <i>A cor púrpura</i> [Cassete vídeo]. EUA: Warner Bros. <p>Programa Televisivo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escola Superior de Comunicação Social (realizador). (2019, Temporada, 16, episódio X). <i>E2: um dia na RTP</i> [Programa de televisão]. Lisboa: ESCS.
<p>Partes ou capítulos de filmes e documentários</p>	<p>Autor, A. A., & Autor, B. B. (funções dos autores) (Ano de publicação). Título da parte: Subtítulo. [Tipo de suporte]. In A. A. Autor, & B.B. Autor (funções dos autores). <i>Título do documento</i>. Local de publicação ou País de origem: Editor Comercial ou Distribuidor</p> <ul style="list-style-type: none"> • Stravinsky, I. (Composition), Fokine, M. (Choreography), & The Royal Ballet (Interpretation). (2002). <i>The Firebird</i> [Filme]. In I. Stravinsky (Composition), M. Fokine (Choreography), B. Nijinska (Choreography) & The Royal Ballet (Interpretation), <i>The Firebird & Les Noces</i>. Heathfield: Opus Arte. <p>Episódio de série de televisão</p> <ul style="list-style-type: none"> • Davis, J. (Realizador). (2016). <i>The job</i> [Episódio de série de televisão]. In M. Gordon (produtor executivo), <i>Criminal minds</i>. Los Angeles, CA: CBS Television Studios.

Documentos em suporte CD-Rom	<p>Autor, A. A., & Autor, B.B. (funções dos autores) (Ano de publicação). <i>Título do documento: Subtítulo</i>. [CD-ROM]. Local de publicação ou País de origem: Editor Comercial ou Distribuidor</p> <ul style="list-style-type: none"> • Amaral, P.S. (2018). Plano de marketing: PLC – Companhia de Vinhos do Alandroal [CD-ROM] (Dissertação de mestrado, Escola Superior de Comunicação Social-IPL, Lisboa, Portugal) • Instituto Nacional de Estatística (1998). <i>Anuários estatísticos regionais: 1996-1997</i> [CD-ROM]. Lisboa: INE. • Teixeira, R. (2004). <i>O fim do império e a novelística feminina</i> [CD-ROM]. Lisboa: Universidade Aberta
Documento icónico	<p>Autor, A.A., & Autor, B.B. (Ano de publicação). <i>Título do documento: Subtítulo</i>. [Tipo de suporte]. Local de publicação: Editor comercial</p> <ul style="list-style-type: none"> • Negreiros, Almada (pintor). (1933). <i>Nós queremos um Estado Forte: votai a nova Constituição</i> [Cartaz]. Lisboa: Lith de Portugal. • Silva, R. (1983). <i>Dia de Portugal, de Camões e das Comunidades Portuguesas: 10 de junho</i> [Cartaz]. Lisboa: Universidade Aberta.
Mapa	<p>Autor, A.A., & Autor, B.B. (funções dos autores) (Ano de publicação). <i>Título do documento: Subtítulo</i>. [Tipo de suporte]. Local de publicação: Editor comercial</p> <ul style="list-style-type: none"> • Centro de Informação Geoespacial do Exército (Cartógrafo). (2014). <i>Carta Oficial de Estradas de Portugal: 1/500000</i> [Mapa]. Lisboa: CIEGEOE.

3.3. Documentos eletrónicos

Estes documentos estão disponíveis na internet ou sob um suporte eletrónico. A APA ignora os conceitos de “acesso local” e de “acesso remoto”.

Neste tipo de documento, o local de edição e editor é substituído por indicação do acesso. Só na inexistência de **DOI** se deve referir o **URL**, ou outro modo de acesso precedendo da expressão **Recuperado mês dia, ano, de ... ou Disponível em mês dia, ano, de ... ou Consultado em mês dia, ano, de ...**

Livros eletrónicos / eBooks	Com DOI	<p>Autor, A. A., & Autor, B. B. (Ano de publicação). <i>Título do livro: Subtítulo</i>. Doi...</p> <ul style="list-style-type: none"> • Soares, M.C. (2009). <i>Representações, jornalismo e a esfera pública democrática</i> https://doi.org/10.7476/9788579830181 [Consultado em março, 15, 2019].
	Sem DOI	<p>Autor, A. A., & Autor, B. B. (Ano de publicação). <i>Título do livro: Subtítulo</i>. Disponibilidade e Acesso...</p> <ul style="list-style-type: none"> • Centeno, M. J. (2009). <i>O conceito de comunicação na obra de Bateson: Interação e regulação</i> [eBook]. Recuperado de http://www.labcom-ifp.ubi.pt/ficheiros/20110819-centeno_maria_joao_conceito_de_comunicacao.pdf [Consultado em março, 15, 2019].

Guia de Apoio para a Realização de Referências Bibliográficas e Citações em Texto
Norma APA (6th ed.)

		<ul style="list-style-type: none"> Herbig, P.A., Varley, D.(1998). <i>Handbook of cross-cultural marketing</i>. Disponível, via B-on, em http://widgets.ebscohost.com/prod/customerspecific/ns000290/authentication/index.php?url=https%3a%2f%2fsearch.ebscohost.com%2flogin.aspx%3fdirect%3dtrue%26AuthType%3dip%2ccookie%2cshib%2cuid%26db%3dbth%26AN%3d22429380%26lang%3dpt-pt%26site%3dedslive%26scope%3dsite [Acedido em março 15, 2019]
Capítulo de livro Eletrónico / eBook	Com DOI	<p>Autor, A.A., & Autor, B. B. (Ano de publicação). Título do capítulo do livro. In A.A. Autor & B.B. Autor (Comp(s.) ou Coord(s.) ou Ed(s.) ou Org.), <i>Título do livro: Subtítulo</i> (páginas). DOI...</p> <ul style="list-style-type: none"> Barros, D., Felipe, G., & Silva, J. (2008) Antropometria. In D. Barros, D.Silva & A. Gugelim (Eds.), <i>Vigilância alimentar e nutricional para a saúde indígena</i> (Vol. 2, pp. 33-74). Doi: 10.7476/9788575415894.0004 [Acedido em março 15, 2019]
	Sem DOI	<p>Autor, A. A., & Autor, B. B. (Ano de publicação). Título do capítulo do livro. In A.A. Autor & B.B. Autor (Comp(s.) ou Coord(s.) ou Ed(s.) ou Org.), <i>Título do livro: Subtítulo</i> (páginas). Disponibilidade e Acesso...</p> <ul style="list-style-type: none"> Edler, F.C. (2011). Clima e doença. In <i>Medicina no Brasil imperial: Clima, parasitas e patologia tropical</i> (pp.22-45). Recuperado de http://books.scielo.org/id/4j2xp [Consultado em março 15, 2019] Utrael, A.(2017). Other cities: Social movements and Barcelona, Madrid. In D. Roussopoulos, <i>The rise of cities: Montréal, Toronto, Vancouver</i> (pp. 199-207). Disponível em http://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=nlebk&AN=1538907&site=ehost-live&scope=site&ebv=EB&ppid=pp_199 [Acedido em março 15, 2019]
Comunicações apresentadas em eventos: conferências, congressos, etc	A APA 6th permite que este tipo de comunicação eletrónica seja referenciada como livro.	<p>Autor, A.A., & Autor, B. B. (Ano de publicação). Título da comunicação. In A.A. Apelido & B.B. Apelido (Comp(s.) ou Coord(s.) ou Ed(s.) ou Org.), <i>Título do documento/evento: Subtítulo</i> (vol, edição, capítulo, localização no livro). Doi ou Acesso URL</p> <ul style="list-style-type: none"> Abreu, J. (2014). Longe da vista, longe do coração: design como “âncora” visual e elemento agregador da atividade museológica. In <i>DESIGNA 2014 - Conferência Internacional de Investigação em Design, Covilhã, Universidade da Beira Interior, 20 e 21 de nov de 2014</i>. http://hdl.handle.net/10400.21/4097 [Acedido em março 15, 2019] Lourenço, J., & Subtil, F. (2017). Tendências e desafios do jornalismo de cinema na televisão portuguesa: o caso do cinebox. In S.Pereira.& M. Pinto (Eds.) <i>Livro de atas do 4.º congresso: Literacia, media e cidadania: Por uma nova consciência do espaço público</i>. (pp. 238-250) Disponível em http://www.lasics.uminho.pt/ojs/index.php/cecs_ebooks/article [Consultado em março 18, 2019]. Napolitano, J. (2013). Development, sustainability and international politics. In L. Meuleman (Ed.), <i>Transgovernance: Advancing sustainability governance</i> (pp. 163–211). doi:10.1007/978-3-642-28009-2_4 [Acedido em março 15, 2019]

Guia de Apoio para a Realização de Referências Bibliográficas e Citações em Texto
Norma APA (6th ed.)

<p>Documento disponível num repositório científico</p> <p>Neste tipo de documento deve-se indicar o <i>handle</i>, identificador do registo, como sendo o acesso</p>	<p>Dissertação de Mestrado ou Tese de Doutoramento</p>	<p>Autor, A. A. (Ano de publicação). <i>Título do documento</i>. (Tipologia documental, nome da Instituição). Indicação do repositório e acesso</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pinho, M.F.R. (2018). <i>Marketers: uma profissão com futuro</i>. (Dissertação de mestrado não publicada, Escola Superior de Comunicação Social-IPL, Lisboa, Portugal). Disponível no Repositório Científico do IPL http://hdl.handle.net/10400.21/9551 [Acedido em março 15, 2019] • Pereira, S. (2011). <i>Comunicação organizacional eficaz e tecnologias da informação e da comunicação</i>. (Tese de doutoramento não publicada, IUL, ISCTE, Lisboa, Portugal). Disponível no Repositório do ISCTE-IUL: http://hdl.handle.net/10071/4435[Acedido em março 15, 2019]
<p>Artigos</p>	<p>Científicos com DOI</p>	<p>Autor, A. A., & Autor, B. B. (Ano de publicação). Título do artigo. <i>Título da publicação</i>. Volume (número) Localização na publicação. Doi...</p> <ul style="list-style-type: none"> • Calado, I. (2017). A reconquista do invisível pelas imagens: uma história que não se repete. <i>Comunicação Pública</i>. 12(22). DOI : 10.4000/cp.1368[Acedido em março 15, 2019]
	<p>Científicos sem DOI</p>	<p>Autor, A. A., & Autor, B. B. (Ano de publicação). Título do artigo. <i>Título da publicação</i>. Volume (número) Localização na publicação. Disponibilidade e Acesso ...</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rezola, M.I. (2017, janeiro). Emissora Nacional (1974-75): Uma estação do povo, ao serviço do povo. <i>Revista Portuguesa de História da Comunicação</i>, 0, 121-138. Recuperado de http://revistahc.sopcom.pt/ficheiros/20170909-mir.pdf [Acedido em março, 18, 2019]. • Silvestre, C.M.V., & Meireles, A. (2017, jul-set). Vamos pintar ao acaso. <i>Educação e Matemática</i>, 143, 38-42. Disponível no Repositório Científico do IPL http://hdl.handle.net/10400.21/9551 [Consultado em março 18, 2019].
	<p>Não científicos (jornais, revistas, newsletters)</p>	<p>Autor, A. A., & Autor, B. B. (ano, mês dia da publicação). Título do artigo. <i>Título da publicação</i>. Volume (número) Localização na publicação. Disponibilidade e Acesso ...</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pequenino, K. (2019, março 14). Google removeu 2,3 mil milhões de “anúncios maus” em 2018. <i>Público</i>. Disponível em: https://www.publico.pt/2019/03/14/tecnologia/noticia/google-removeu-23-mil-milhoes-anuncios-2018-1865371 [Consultado em abril 20, 2019] • Kenneth, I. A. (2000). A Buddhist response to the nature of human rights. <i>Journal of Buddhist Ethics</i>, 8. Recuperado de: https://www.cac.psu.edu/jbe/twocont.html [Acedido em maio 14, 2010]

<p>Websites Páginas WEB (instituições)</p>	<p>A APA 6th não prevê estas tipologias de documento .</p>	<p>Autor do website (Ano da última atualização). <i>Título da página do website</i>. [Tipologia/formato*]. Data de consulta e acesso.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escola Superior de Comunicação Social. (2016). <i>Site da ESCS</i>. Disponível em: https://www.escs.ipl.pt/ [Acedido em março 14, 2019] • Escola Superior de Comunicação Social. (2016). <i>Página web da Biblioteca</i>. Recuperado de: https://www.escs.ipl.pt/escola/servicos/biblioteca [Consultado em março 14, 2019]
<p>Websites pessoais</p>	<p>Adaptou-se este <i>template</i> de acordo com o menciona do noutras instituições .</p>	<p>Autor do website (Ano da última atualização). <i>Título da página do website</i>. Data de consulta e acesso.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Barbosa, P. (n.d.) <i>Homepage: Paulo Barbosa na rede</i>. Disponível em: http://parabarbosa.weebly.com/# [Consultado em março 14, 2019]
<p>Mensagem (Post) em blog</p>	<p>* O tipo de formato só deverá ser indicado nas tipologias menos comuns como <i>posts</i> em <i>blogs</i>, <i>lectures</i>, etc</p>	<p>Autor, A. A., & Autor, B. B. (ano, mês dia da publicação). <i>Título mensagem/post</i>. [Tipologia/formato] Disponibilidade e Acesso ...</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sofia Merlini, S. (2017, setembro 07). <i>Maria Duarte Bello: A extraordinária capacidade de ensinar a brilhar</i>. [Weblog post]. Recuperado de http://passeiegostei.pt/maria-duarte-bello-a-extraordinaria-capacidade-de-ensinar-a-brilhar/ [Consultado em março 14, 2019]
<p>Vídeos em linha (ex. Youtube)</p>	<p>** o autor é quem publicou o vídeo</p>	<p>Autor, A. A., & Autor, B. B.**. (ano, mês dia da publicação). <i>Título do vídeo</i>. [Ficheiro em vídeo] Disponibilidade e Acesso ...</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>ESCSipl</u> (2017, abril 21). <i>Escola Superior de Comunicação Social // School of Communication and Media Studies</i> [Ficheiro em vídeo]. Disponível em: https://www.youtube.com/watch?v=S1XxL94Rpfs [Consultado em março 14, 2019]

3.4. Documentos não publicados ou publicados de forma informal

Podem ser consultados alguns documentos que não estejam publicados formalmente. Todos eles devem ser referenciados nas citações, mas nem todos devem constar na lista de referências bibliográficas, só se deve referenciar o que é pesquisável/recuperável. As comunicações pessoais, embora citadas em texto, ex. A.P. Lopes (Comunicação pessoal, março, 15, 2019)... , não deverão constar na lista de referências. Por sua vez, cartas consideradas documentos de arquivo ou em coleções particulares, dado serem mais acessíveis, quando citadas, devem constar na lista de referências.

Guia de Apoio para a Realização de Referências Bibliográficas e Citações em Texto
Norma APA (6th ed.)

<p>Comunicações e posters apresentados em congressos (não publicados)</p>	<p>Autor, A. A., & Autor, B. B. (ano e mês de realização) . Título da comunicação. Comunicação/Poster apresentado no nome do evento, local do evento</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nguyen, C. A. (2012, August). <i>Humor and deception in advertising: When laughter may not be the best medicine</i>. Paper presented at the meeting of the American Psychological Association, Orlando, FL. • Fowler, J. E. (1997, March). <i>Adaptive vector quantization .II. Classification and comparison of algorithms</i>. Paper presented at the DCC '97. Data Compression • Conference, Snowbird UT, USA.
<p>Trabalhos submetidos para publicação</p>	<p>Autor, A. A., & Autor, B. B. (no prelo ou in press) . Título do artigo. <i>Título da publicação</i>. Disponível em ...</p> <ul style="list-style-type: none"> • Turney, P. D. (in press). The latent relation mapping engine: algorithm and experiments. <i>Journal of Artificial Intelligence Research</i>. Disponível em http://cogprints.org/6305/1/NRC-50738.pdf [Consultado em abril, 26, 2019]
<p>Trabalhos não publicados</p>	<p>Autor, A. A., & Autor, B. B. (Ano). Título do artigo. Título do documento. Documento não publicado.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Barradas, R. (2018). Cadernos de exercícios resolvidos de matemática. Documento não publicado. Escola Superior de Comunicação Social.

4. CITACÃO

Na norma APA a citação estabelece-se pelo sistema autor-data, ou seja, identifica-se o apelido do autor, o ano da publicação e, nas citações diretas, as páginas citadas.

A informação alusiva à citação deverá ficar entre parênteses curvos (). No caso de mais do que uma citação simultânea, as referências deverão ficar por ordem alfabética e separadas por ponto e vírgula.

Importa ter atenção ao número de autores da obra citada, bem como às vezes que a mesma obra é citada, podendo neste caso, a primeira citação ser diferente das restantes.

Exemplo:

a) (Mesquita, 2010, p. 25)

b) (Craik & Lockhart, 1972; Goldfried, 2013; Pacula, Meltzer, Crystal, Srivastava, & Marx, 2014)

As citações podem ser:

1. **Citação direta** – transcrição lateral do texto original.
 - 1.1. *Breve*: menos de 40 palavras
 - 1.2. *Extensa*: 40 ou mais palavras
2. **Citação indireta** – utilização de palavras próprias para transmitir ideias do autor do texto original
3. **Citação de citação** – não tendo acesso ao texto original, referencia-se um autor que está a citar outro

4.1. Autorias nas Citações

A informação da autoria pode apresentar-se em texto ou dentro de parênteses curvos, conforme regras indicadas no quadro.

Autoria	1ª citação no texto	2ª citação e seguintes	Exemplo
Um autor	(Apelido autor, Ano de publicação) <u>Ou</u> Apelido do autor (Ano de publicação)	(Apelido autor, Ano de publicação) <u>Ou</u> Apelido do autor (Ano de publicação)	(Mesquita, 2010) <u>Ou</u> Mesquita (2010)
Dois autores	(Apelido autor 1 & Apelido autor 2, Ano de publicação)	(Apelido autor 1 & Apelido autor 2, Ano de publicação)	(Katz & Kahn, 1987) (Neto & Eiró-Gomes, 2017) (Bourron & Denneville, 1991)

Guia de Apoio para a Realização de Referências Bibliográficas e Citações em Texto
Norma APA (6th ed.)

	<u>Ou</u> Apelido do autor 1 and /e / et* Apelido Autor 2, (Ano de publicação)	<u>Ou</u> Apelido do autor 1 and /e / et* Apelido Autor 2, (Ano de publicação)	<u>Ou</u> Katz and Kahn (1987) Neto e Eiró-Gomes, (2017) Bourron et Denneville, (1991)
Três a Cinco autores	(Apelido autor 1, Apelido autor 2, & Apelido autor 3, Ano de publicação) <u>Ou</u> Apelido do autor 1, Apelido Autor 2, and /e / et Apelido Autor 3, (Ano de publicação)	(Apelido autor 1, Apelido autor 2, & Apelido autor 3, Ano de publicação) <u>Ou</u> Apelido do autor 1, Apelido Autor 2, and / e / et Apelido Autor 3, (Ano de publicação)	(Silveira, Cardoso & Belo, 2010) <u>Ou</u> Silveira, Cardoso e Belo (2010)
Seis ou mais autores	(Apelido autor 1 et al., Ano de publicação) <u>Ou</u> Apelido do autor 1 et al. (Ano de publicação)	(Apelido autor 1 et al., Ano de publicação) <u>Ou</u> Apelido do autor 1 et al. (Ano de publicação)	(Vala et al., 1995) <u>Ou</u> Vala et al. (1995)
Nota: No caso de duas referências com seis ou mais autores aparecerem com o mesmo nome, deverão ser identificados todos os apelidos de modo a distinguir a referência			
Autor coletividade (instituição, organização, etc)	(Nome coletividade, Ano de publicação) <u>Ou</u> Nome da coletividade (Ano de publicação)	(Nome coletividade, Ano de publicação) <u>Ou</u> Nome da coletividade (Ano de publicação)	<u>1ª citação em texto:</u> (Escola Superior de Comunicação Social, [ESCS], 2019) <u>Citações subsequentes em texto:</u> (ESCS, 2019) <u>Ou</u> <u>1ª citação em texto:</u> Escola Superior de Comunicação

Guia de Apoio para a Realização de Referências Bibliográficas e Citações em Texto
Norma APA (6th ed.)

			Social, (ESCS, 2019) <u>Citações subsequentes em texto:</u> ESCS (2019)
Nota: No caso de uma coletividade bastante reconhecida pode-se utilizar abreviatura.			
Documentos do foro legislativo	(Nome e número do documento, Ano de publicação) <u>Ou</u> Nome e número do documento (Ano de publicação)	(Nome e número do documento, Ano de publicação) <u>Ou</u> Nome e número do documento (Ano de publicação)	(Regulamento nº 213, 2019) <u>Ou</u> Regulamento nº 213 (2019)
Sem indicação de autor	(“Título”, Ano) (<i>Título</i> , Ano) <u>Ou</u> “Título” (Ano) <i>Título</i> (Ano)	(“Título”, Ano) (<i>Título</i> , Ano) <u>Ou</u> “Título” (Ano) <i>Título</i> (Ano)	(“Study Finds,” 2007) (<i>Merriam-Webster’s collegiate dictionary, 1993</i>) <u>Ou</u> “Study Finds,” (2007) <i>Merriam-Webster’s collegiate dictionary (1993)</i>
<p>Nota: No caso de documentos sem autoria ou de autoria anónima a citação em texto é efetuada através das primeiras palavras da entrada da referência (normalmente parte do título da obra) e o ano;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizam-se as aspas: para títulos de artigos, capítulos ou páginas web; • Utiliza-se o itálico: para títulos de revistas, livros, brochuras, relatórios. 			
Sem indicação de autor de livro,	(<i>Nome do documento</i> , Ano de publicação) <u>Ou</u>	(<i>Nome do documento</i> , Ano de publicação) <u>Ou</u>	(Relatório de atividades, 2018) <u>Ou</u>

periódico, folheto...	<i>Nome do documento</i> (Ano de publicação)	<i>Nome do documento</i> (Ano de publicação)	Relatório de atividades (2018)
Autor Anónimo Nos casos em que o próprio documento refere autor desconhecido	(Anónimo, Ano de publicação) <u>Ou</u> Anónimo, (Ano de publicação)	(Anónimo, Ano de publicação) <u>Ou</u> Anónimo, (Ano de publicação)	(Anónimo, 1980) <u>Ou</u> Anónimo (1980)

4.2. Outros casos nas Citações

Autoria	Regra	Exemplo
Autores com o mesmo apelido	Se na Lista das Referências Bibliográficas, constarem dois ou mais autores com o mesmo apelido, ainda que com datas de publicação diferentes, em todas as citações no texto, devem incluir-se as iniciais.	(J. Veríssimo & Lemos, 2010; L. Veríssimo, Gaspar & Pinhel, 2011) <u>Ou</u> J. Veríssimo e Lemos (2010) e L. Veríssimo, Gaspar e Pinhel (2011)
Uso do et al.	Para diferenciar as referências bibliográficas, nas citações dever-se-á colocar os apelidos dos autores necessários para distingui-las	1ª Alves, Rocha e Carmo (2008) e Alves Carmo, Rocha e Ribeiro (2008) <u>Citações subsequentes:</u> Alves, Rocha et al. (2008) e Alves, Carmo et al. (2008) <u>Ou</u> (Alves, Rocha & Carmo, 2008) e Alves, Carmo Rocha & Ribeiro (2008) <u>Citações subsequentes:</u> (Alves, Rocha et al., 2008) e (Alves, Carmo et al., 2008)
Autores com o mesmo apelido e iniciais	Mesmo que as datas de publicação sejam diferentes, incluir o apelido e nome dos autores em todas as citações em texto	Paul Janet, 1876 & Pierre Janet, 1906) <u>Ou</u>

Guia de Apoio para a Realização de Referências Bibliográficas e Citações em Texto
Norma APA (6th ed.)

		Paul Janet (1876) and Pierre Janet (1906)
Dois ou mais trabalhos do mesmo autor com diferentes datas	(Apelido autor, Ano de publicação documento 1, Ano de publicação documento 2) <u>Ou</u> Apelido autor (Ano documento 1, Ano documento 2)	(Veríssimo, 2001, 2008) (Henriques & Sandim, 2010, 2011) <u>Ou</u> Veríssimo, (2001, 2008) Henriques and Sandim (2010, 2011)
Dois ou mais trabalhos de autores diferentes Referem-se por ordem alfabética	(Apelido do autor A, Ano do documento; Apelido do autor B, Ano do documento) <u>Ou</u> Apelido do autor A (Ano do documento) and Apelido do autor B (Ano do documento)	(Miranda, 2018; Subtil, 2006) (Ferreira et al. 2018; Lopes, 2004, 2011; Veríssimo, 2008) <u>Ou</u> Miranda (2018) e Subtil (2006) Ferreira et al. (2018); Lopes, (2004, 2011); Veríssimo, (2008)
Documentos do mesmo autor com a mesma data Colocam-se letras nas datas	(Apelido do autor, Ano do documento ^a , Ano do documento ^b) <u>Ou</u> Apelido do autor (Ano do documento ^a , Ano do documento ^b)	(Rezola, 2018a, 2018b) <u>Ou</u> Rezola (2018a, 2018b)
Autores com filiação no nome: Filho, Júnior, Neto, etc	(Apelido do autor, Ano do documento) <u>Ou</u> Apelido do autor (Ano do documento)	(Ferreira, 1999) <u>Ou</u> Ferreira (1999)
	Nota: A filiação não se coloca na citação, mas deve constar na lista de referências, após o último nome abreviado: Ferreira, A.L, Jr. (1999) Título....	
Autores com apelidos ligados por preposições: De, dos, la, von, etc	(Apelido do autor, Ano do documento) <u>Ou</u> Apelido do autor (Ano do documento)	(Castro, 1999) <u>Ou</u> Castro (1999)

	Nota: As preposições não se colocam na citação, mas devem constar na lista de referências bibliográficas, após o último nome abreviado: Castro, F., de (1999) Titulo....	
Uso do “e” e “&”	<p>& - utiliza-se para ligar os dois últimos apelidos citados entre parênteses</p> <p style="text-align: center;">»»»»»«««««</p> <p>e – utiliza-se para ligar os dois apelidos em texto. <u>Esta conjunção deve estar na língua correspondente ao texto original</u></p>	<p>(Silveira, Cardoso & Belo, 2010)</p> <p style="text-align: center;"><u>Ou</u></p> <p>Silveira, Cardoso & Belo, (2010)</p> <p style="text-align: center;">»»»»»«««««</p> <p>Silveira, Cardoso e Belo (2010)</p> <p>Moody, Walker and Ries (2010)</p>

4.3. Tipos de Citação

4.3.1. a) Citação Direta Breve

Transcreve-se literalmente a ideia, até 40 palavras, ficando o texto entre aspas “”, além de se indicar o autor da ideia original, o ano de publicação da obra original, referir também a paginação onde se encontra a transcrição.

Exemplo

Texto que estamos a redigir “transcrição literal do texto consultado” (Apelido autor, Ano de publicação, p. xxx ou pp. xxx-xxx).

...”nos acontecimentos ditos «genuínos» existe sempre uma forte dose de construção mediática” (Mesquita, 2010, p.34)

Ou

Texto que estamos a redigir Apelido autor (ano de publicação) “transcrição literal do texto consultado” (p. xxx ou pp.xxx-xxx).

Conforme Mesquita (2010) “existe sempre uma forte dose de construção mediática” (p.34)

Ou

Apelido autor (ano de publicação) Texto que estamos a redigir “transcrição literal do texto consultado” (p. xxx ou pp.xxx-xxx).

Mesquita (2010) refere que “nos acontecimentos ditos «genuínos» existe sempre uma forte dose de construção mediática” (p.34)

4.3.1. b) Citação Direta Extensa

A citação direta extensa é a que tem 40 ou mais palavras, deve ser destacada do texto que se está a redigir, tendo um ligeiro recuo na margem esquerda, com espaçamento duplo entre linhas. Se se transcreverem dois ou mais parágrafos, a 1ª letra do 2º parágrafo e seguintes deverá também ter um ligeiro avanço. O texto não fica entre aspas “”, mas identifica-se o autor, o ano e paginação.

Exemplo:

Texto que estamos a redigir:

Transcrição do texto consultado, consultado com 40 ou mais palavras. (Apelido do autor, Ano, p.xxx ou pp. xxx-xxx)

Assim, realça-se os critérios de desviância:

Na observação por blocos de 15', constata-se que o decréscimo dos índices de desviância estatística é constante até ao quarto bloco, registando-se um aumento no segmento pós-60'. Verifica-se ainda que o critério desviância, nas suas diversas modalidades, está muito mais presente nas notícias de abertura do que nas notícias de encerramento do telejornal.

À semelhança do que sucede em relação ao factor desviância, também os índices de significância pública, política e económica registam uma queda na 2ª parte do telejornal. (Silveira, Cardoso & Belo, 2010, pp. 84-87)

Ou

Texto que estamos a redigir:

Apelido do autor (ano) transcrição do texto consultado com 40 ou mais palavras. (p. xxx ou pp. xxx-xxx)

Silveira, Cardoso e Belo (2010) assumem que:

Na observação por blocos de 15', constata-se que o decréscimo dos índices de desviância estatística é constante até ao quarto bloco, registando-se um aumento no segmento pós-60'. Verifica-se ainda que o critério desviância, nas suas diversas modalidades, está muito mais presente nas notícias de abertura do que nas notícias de encerramento do telejornal. (pp. 84-85)

4.3.2. Citação Indireta

Isto é, quando se exprime por palavras próprias as ideias de outros autores, ou se está a parafrasear o conteúdo do texto original.

A norma APA indica que o reescrever por outras palavras a mesma ideia, não dispensa de referência ao texto original, através dos elementos autor do texto original, ano de publicação do texto original e localização (paginação).

Exemplo:

De acordo com Mesquita (2010) não deixa de existir a construção mediática (p. 34)

4.3.3. Citação de Citação

Se o documento que se está a consultar (fonte primária) expressa ideias de outro documento (fonte secundária), as quais importam citar, faz-se citação de citação.

Ou seja, muitas vezes não se consegue aceder ao documento original, não impedindo que o autor da ideia original seja citado, pela regra de citação de citação. No entanto, na Lista das Referências Bibliográficas, apenas deve constar o documento a que se tem acesso (fonte primária).

Regra da citação de citação

Refere-se o autor ou informação que se pretende realçar da fonte secundária e a expressão entre parênteses curvos: (citado por Apelido, Ano da fonte primária)

Exemplos:

... “Os anunciantes não são filantropos” Brochant (citado por Veríssimo, 2001)

.... Brochant (citado em Veríssimo, 2001)

De acordo com Brochant, citado por Veríssimo (2001)

Na Lista de Referências Bibliográficas irá constar:

Veríssimo, J. (2001). *A publicidade da Benetton: Um discurso sobre o real*. Coimbra: Minerva.

BIBLIOGRAFIA

- American Psychological Association (2018) *Publication manual of the American Psychological Association* (6th ed, 11th print). Washington, DC: APA
- American Psychological Association. (2019). *Publication APA Style*. Disponível em <https://www.apastyle.org/> [Consultado em fevereiro, 07, 2019].
- Brasil. Procuradoria da República. (2011). *Glossário de termos de Biblioteconomia e Ciências Afins*. Palmas: PRTO. Recuperado de <https://fdocumentos.com/document/glossario-termos-tecnicos-de-biblioteconomia-e-ciencias-afins.html> [Consultado em março, 21, 2019].
- Centro de Documentação e Informação da Escola Superior de Dança. (2017). *Normas para a realização de citações e referências bibliográficas, segundo o estilo científico da APA-American Psychological Association (6ª ed.)*. Disponível em https://www.esd.ipl.pt/wp-content/uploads/2017/11/07_APA_citacoes-e-referencias_2017.pdf [Consultado em março 01, 2019].
- NP 405-1 (1994). *Norma Portuguesa para referências bibliográficas: Documentos impressos*. Instituto Português da Qualidade, Ministério da Indústria e Energia. Lisboa.
- Purdue University (2019). *APA Style*. Recuperado de https://owl.purdue.edu/owl/research_and_citation/apa_style/apa_style_introduction.html [Consultado em março 08, 2019].
- Serviços de Documentação da Universidade de Aveiro. (2015). *Citar e referenciar: Estilo bibliográfico APA 6th*. Disponível em: <https://www.ua.pt/ReadObject.aspx?obj=36608> [Consultado em março 01, 2019]
- Serviços de Documentação da Universidade do Minho. (2019a). *Estilo APA*. Disponível em <http://www.sdum.uminho.pt/Default.aspx?tabid=4&pageid=313&lang=pt-PT> [Consultado em março 01, 2019].
- Serviços de Documentação da Universidade do Minho. (2019b). *Referências Bibliográficas: APA*. Disponível em <https://guias.sdum.uminho.pt/referencias> [Consultado em setembro 25, 2019].

Elaborado por:
Anabela Teixeira Lopes
março 2019
atualizado setembro 2019